

## Informe de Actividades

Guatemala, 31 de octubre del 2024

Licenciada  
Brenda Carolina Lara Markus  
Jefe de Departamento de Apoyo a la Creación  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente.

Estimada Licenciada Brenda Lara:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Acta Administrativa número 022-2024, (producto 2)

### Actividades

- a) Elaboración de la reseña de la obra seleccionada.
- b) Descripción de materiales a utilizar para su elaboración.
- c) Técnica a utilizar y/o bocetos de la obra.
- d) Participación de la obra titulada "Cuna del fuego", seleccionada en la categoría Fotografía, de la disciplina de Artes Plásticas, en la exposición de la Iniciativa Espacios 2024.
- e) Otras actividades afines a sus servicios

**Producto 2:** Participación de la obra concluida titulada ""Cuna del fuego", seleccionada en la categoría Fotografía, de la disciplina de Artes Plásticas, en la exposición de la Iniciativa Espacios 2024, en la República de Guatemala, así como la realización de un informe sobre la misma.

## **DETALLAR BIEN LOS SIGUIENTES APARTADOS:**

### **Producto 2.**

- **Proceso Creativo:**

- **Descripción detallada de las etapas de creación de la obra.**

Las fotografías fueron tomadas entre los años 2019 a 2022 en expediciones fotográficas.

- a. Las fotografías fueron tomadas en varios tours fotográficos: 1 del Volcán de Agua, 1 del Volcán de Fuego, 2 del Volcán Santiaguito y 2 de las lavas del Volcán Pacaya.
- b. Se hizo edición de color en programas especializados de fotografía como Photoshop.
- c. Impresión en laboratorio fotográfico Raw.

- **Materiales y técnicas utilizadas.**

Se usó una cámara Canon T6i, algunas fotografías fueron tomadas en larga exposición y otras en técnica congelada.

Para la impresión se usó papel Premium Luster montadas con foamboard y con respaldo de pvc.

- **Inspiración y concepto artístico detrás de la obra.**

Desde niño me ha gustado viajar y apreciar la belleza de la naturaleza. En mis expediciones en volcanes me he quedado asombrado con la fuerza y fuego de los volcanes y como en Guatemala tiene más de 37 volcanes, siendo uno de los países en América con varios volcanes activos. Esto me inspiró en pensar que Guatemala es Cuna del Fuego.

- **Montaje de la Obra:**

- **Explicación del proceso de montaje de la obra en el espacio expositivo.**

Asistentes de CREA nos comunicaron la fecha, hora y lugar de entrega de las obras a la Galería. El director de la Galería nos compartió un croquis del lugar ya con los espacios asignados para nuestras obras.

Entregué mis fotografías y la Galería se encargó de instalarlas.

- **Consideraciones especiales o desafíos enfrentados durante el montaje.**

El espacio reducido para la instalación de las obras ya que quedaron separadas y no se mira que es una colección completa.

- **Inauguración de la Exposición:**

- **Fecha, hora y lugar exacto de la inauguración.**

La fecha de inauguración fue el 4 de octubre de 2024, a las 7:00 pm en la Galería Caos que se ubica en la 17 calle "A", 7-15 zona 10, Ciudad de Guatemala.

- **Cantidad aproximada de asistentes.**

50 personas.

- **Descripción general del evento, incluyendo discursos, actividades y cualquier otra información relevante.**

Antes de la hora nos recibió el director de la Galería Caos, el señor Estuardo, dándonos la bienvenida.

A las 7 en punto de la noche se dio inicio a la actividad con palabras de bienvenida a todos los presentes por la directora de CREA, la Licda. Brenda Lara. Luego presentó a cada uno de los artistas expositores, y felicitó a los artistas seleccionados. Finalmente se procedió a cortar la cinta simbólica de la inauguración en compañía de otras autoridades de Espacios.

Después, se repartió vino y bocadillos entre los artistas e invitados. En eso el Cuarteto del Alba empezó a compartir su repertorio musical; interpretando obras guatemaltecas e internacionales.

Mientras tanto parte del público se tomaba fotos con las obras y otros platicaban con los artistas.

La actividad finalizó aproximadamente a las 9 de la noche.

- **Experiencia en el Proyecto Espacios 2024:**

- **Reflexión sobre su participación en el proyecto.**

Me siento agradecido por el apoyo del Ministerio de Cultura y Deportes por reconocer el talento del artista independiente.

- **Aspectos destacados y desafíos encontrados.**

Se agradece el apoyo y espacio al artista porque es muy necesario compartir la belleza de Guatemala.

El cambio repentino del lugar de la exposición afectó a todos los artistas en su publicidad, ya que todos habíamos promocionado desde semanas antes el lugar pre dicho.

El lugar no es tan accesible para un amplio público, y el horario es muy cerrado para visitar.

## Algunas fotografías de la inauguración



Todos los artistas junto con directora de CREA cortando la cinta simbólica.



El Cuarteto del Alba interpretando sus mejores piezas.

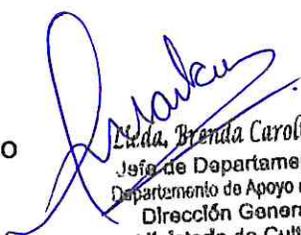


La Directora de CREA, Licda. Brenda Lara y yo junto con mi exposición CUNA DEL FUEGO.



Con mis invitados pasamos una velada buena en la inauguración de la exposición.

  
ELDER LUCAS CALEL SALVADOR.

Vo.Bo   
Licda. Brenda Carolina Lara Markus  
Jefe de Departamento Sustantivo II  
Departamento de Apoyo a la Creación Artística  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes